

La SIP anuncia finalistas de su certamen a la Excelencia Periodística



Los ganadores serán revelados en septiembre

Miami (8 de agosto de 2024) - La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) anunció los trabajos finalistas de la edición 2024 del Concurso Excelencia Periodística, en el que participaron profesionales de medios de comunicación de Norteamérica, América Latina, el Caribe y España.

Los trabajos fueron seleccionados entre más de mil postulaciones que compitieron en las 12 categorías del certamen. El jurado, compuesto por miembros de la Comisión de Premios de la SIP, anunciará en septiembre a los ganadores y las menciones de honor.

La presidenta de la Comisión de Premios de la SIP, María Lorente, directora regional para América Latina de la Agencia France Presse (AFP), subrayó que "en una época marcada por las expectativas en torno a la Inteligencia Artificial, nos alegra comprobar que el talento, la creatividad y el rigor profesional de nuestros periodistas son los valores esenciales que han impulsado la transformación digital en nuestra industria".

La SIP también anunciará en setiembre a las personas e instituciones ganadoras del Gran Premio a la Libertad de Prensa, Gran Amigo de la Prensa, Ejecutivo del Año, Sustentabilidad y Transformación Digital.

La ceremonia de premios se celebrará durante la 80a Asamblea Anual de la SIP, en Córdoba, Argentina, del 17 al 20 de octubre.

Los trabajos finalistas son:

PERIODISMO EN PROFUNDIDAD

- "Patrimonio en Ruinas", Carmen García Bermejo e Ignacio Rodríguez Reyna, *El Quinto Elemento*, México.
- "Redes de nicotina: nuevos productos, viejas tácticas", Redacción, *Salud con Lupa*, Perú.
- "What Is 'NarcoFiles': The New Criminal Order"? Everything You Need to Know", Amber Crossen, *Organized Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP)*, Alemania.

OPINION

- "Hace un año me despojaron de mi nacionalidad nicaragüense", Wilfredo Ernesto Miranda Aburto, *El País*, Costa Rica.
- "Protestas en Perú: los patrones de las masacres", Rodrigo Salazar Zimmmernan, *Ojo Público*, Perú.
- "Las instituciones suicidas, según Ernesto Garzón Valdés", Juan Manuel Mocoora, *La Voz del Interior*, Argentina.

ENTREVISTA

- "El amor y las relaciones siempre han sido un negocio: Whitney Wolfe, CEO de Bumble", David Alejandro López Bermúdez, *El Tiempo*, Colombia.
- "Nadine Sierra, soprano: "Un representante me explotó laboralmente, quería hacerme creer que era débil por ser mujer", *El Español*, España.
- "Fernando Parrado: "Yo decidí que podía morirme caminando en la montaña, pero no iba a alimentarme de mi familia" (tragedia de los Andes), Redacción, *La Nación*, Argentina.

COBERTURA NOTICIOSA DE ACTUALIDAD

- "#Narcofiles: Capítulo Fiscalía (Mancera-Barbosa)", Redacción, *Cuestión Pública*, Colombia.
- "Cobertura de juicio a expresidente Juan Orlando Hernández", Redacción, *El Herald*, Honduras.
- "Estradas de papel", Redacción, *Metrópoles*, Brasil.

PERIODISMO SOBRE MEDIO AMBIENTE

- "Tensao e amenazas no maior quilombo do país, Inglid Mary Martins de Oliveira, *#Colabora*, Brasil.
- "Cobertura de asesinatos y amenazas contra activistas ambientales", Paul Tuesta, Luis Enrique Pérez, Leandro Amaya, *Convoca*, Perú.
- "La fiebre del oro se ensaña con el Madidi", Karen Gil, *Revista Digital La Brava*, Bolivia.

CRÓNICA

- "Los bebés del Darién", José Álvares, *Vorágine*, Colombia.
- "Delirio extremes: la epidemia invisible de crack en Honduras", Juan José Martínez D'Abuisson, *Dromomanos*, México.
- "Sobrevivir el nadir", Luisa Paulina Salomón Ochoa, *Prodavinci*, Venezuela.

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

- "Yaku Raymi: el ritual quechua para salvar un glaciar", Redacciones, *Mullu TV y Mongabay Latam*, Ecuador.
- "China Seafood Superpower: Behind the Reporting", Redacción, *The Outlaw Ocean Project*, EE.UU.
- "¿Quién tira los cajones? Las impactantes imágenes de la contaminación en las playas patagónicas y la maniobra que la genera", Redacción, *La Nación*, Argentina.

PERIODISMO DE DATOS E INFOGRAFÍA

"La Argentina en diez datos clave", Ignacio Ferreiro, *Chequeado*, Argentina.

"Irse para no volver", Redacción, *El Tiempo*, Colombia.

"Panorama das favelas de Sao Paulo", Redacción, *Agência Mural*, Brasil.

CARICATURA E ILUSTRACIÓN

- "Droga Plaga Zombi", Ezequiel Omar Garcia, *Rolling Stone*, Argentina.
- "Libertad de prensa", Raúl Fernando Zuleta, *El Espectador*, Colombia.
- "Censura", Mariagrazia Quaranta, *Mundiario*, España.

PERIODISMO UNIVERSITARIO

- "El guaguazo : historias de pildoras fallidas", Macarena Cerda, *El penquista Ilustrado*, Chile.
- "Vamos falar de morte?", Bárbara da Cunha Niedermeyer, *Humanista*, Brasil.

"Los Ailes: vivir entre la basura de la Ciudad de México", Eduardo Cordero Molina, *Corriente Altern*, México.

PERIODISMO DE SOLUCIONES

- "Para que no arda el bosque. Tradición e innovación en la prevención de incendios forestales", Lily R. Mayers, Paulo Nunes dos Santos, Mikel Konate, *Sonda Internacional*, España.
- "Reforestación con dron: el proyecto piloto que busca revivir la Sierra de Arteaga", Jesús Peña, *Semanario Vanguardia*, México.
- "¿Dónde vamos a vivir? Datos, proyectos e intentos de solución al problema de vivienda en América Latina", Redacción, *Distintas Latitudes*, Argentina.

PERIODISMO SOBRE MIGRACIÓN

- "Migrar: el hemisferio en movimiento", Redacción, *Ojo Público*, Colombia.
- "Darién, el infierno de la migración", Duván Álvarez De las Salas, *El Tiempo*, Colombia.
- "No hay nada imposible": La odisea de un migrante con una pierna amputada que recorrió más de 4 mil km y gastó US\$7 mil para llegar a EE. UU.", Redacción, *Agence France Presse*, Panamá.

La [SIP](#) es una entidad sin fines de lucro dedicada a la defensa y promoción de la libertad de prensa y de expresión en las Américas. Está compuesta por más de 1.300 publicaciones del hemisferio occidental; y tiene sede en Miami, Estados Unidos.

COMPARTÍ



0



216 Me gusta

